

**Programme 2008 - 2009 / Histoire de l'Art / Photographie / Philippe Erard
A l'E.S.A.B, le jeudi soir 18h00-20h00, deux fois par mois.**

Actualité : Expo Bernard PLOSSU (Conférence sur l'œuvre de B.P à l'ESAB, le 14 octobre 2008 à 18h00, suivie d'une visite de l'expo au Quartz à 19h00)

L'Etoffe des photos (De la Mode comme fil conducteur, comme inspiration)

- Richard AVEDON (Chasseur d'Y voir?) - 2 octobre
- Jeanloup SIEFF (« Demain le temps sera plus vieux ») -
- Thierry LE GOUES (Noir & Nike)
- Nick KNIGHT (La mode en transgression)
- Howard SCHATZ (« Je veux tomber amoureux de ce que je vois dans mon viseur »)
- Edward STEICHEN (La Famille de l'Homme)
- Peter KNAPP (Knapp shot)
- Irving PENN (Le portrait de Miles DAVIS, c'est lui)
- Anton CORBIJN (non, c'est lui et U2)
- Bruce WEBER (Dans les coulisses de la vie)
- Peter LINDBERG (La traversée des apparences)
- Paolo ROVERSI (« l'expression la plus extrême de la grâce et de la beauté fragile »)
- Bettina RHEIMS (de l'autre côté de l'appareil)
- Ellen VON UNWERTH (De la fantaisie au fantasme)
- Patrick DEMARCHELIER (en expo au Petit Palais à Paris)

Des films de Photographes

- Film de Bruce WEBER « Let's Get Lost » Chet Baker
- Film de Michelangelo ANTONIONI « Blow-up »
- Film de Sarah MOON « Mississipi One »
- Film sur William EGGLESTONE « in the real world »
- Film sur Helmut NEWTON « Frames From the Edge »
- Film sur Andy GOLDSWORTHY « Rivers and Tides »
- Film sur Diane ARBUS « Fur - an Imaginary Portrait of D.A »

Du sacré dans la photographie

- ABBAS
- Cristina GARCIA RODERO
- Joel Peter WITKINS

Coup de Coeur

- Jeff COWEN

Thèmes transversaux :

Vérités et photographie / Inspiration / Improvisation / Intuition Philosophique /Vocation-Voyeur / La photographie comme poésie / Photographie et Mélancolie / L'unique et le multiple, ou la dilution du réel / Un média dépassé, un art nouveau / La révolution numérique / Un artisanat, selon HCB.../« Sans travail un don n'est qu'une sale manie » / Mémoire et photographie / Photographie, image du corps et soin de l'âme ? /...